اقسام الضعيف

علي الاجهوري

٢١٦
أ. أ اقسام الضعيف، تأليف على بن محمد بن عبد الرحمن بن على ،
ابو الارشاد ، نورالدين (٩٦٧-١٠٦٦هـ) .كتبت في
القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .
٥ق مختلفة المسطرة ٢١×١٥سم
١٦٢٦ نسخة حسنة ، خطها نسخ
الاعلام ٥: ١٦٧ ، هدية العارفين ١: ٧٥٨
١- مصطلح الحديث أ- الاجهورى ، على بن محمد
-١٠٦٦هـ ب- تاريخ النسخ .

الفقير محمد الروداني

اقسام الضعيف لشيخ الاسلام

والمسلمين ابو الرشاد علي الاجهوري

نفعنا الله به واعاد

علي والمسلمين

من بركاته

امين

في الجزء المنتقى من سبعة اجزاء من حديث [illegible] بن تغري بردي

ابي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص

سماع فقير رحمة ربه عبد الجليل بن محمد بن عبد الله بن [illegible]

القطيعي [illegible] برواية [illegible] الحافظ ابي الحسن علي بن [illegible]

معزوز الكومي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا واستاذنا وقدوتنا الي الله تعالي شيخ الاسلام
والمسلمين معدن الفضل واليقين مزلي المريدين مخيد الطالبين
ابو الرشاد علي الاجهوري اعلم ان شيخ الاسلام ذكر في شرح الفية
العراقي عند قولها في بحث الضعيف ففاقد شرط قبول قسم واثنين
قسم غيره وضموا سواها لثالث وهكذا الخ ما حاصله ان شروط
القبول ستة اتصال السند والعدالة والضبط وفقد الشذوذ
وفقد العلة القادحة والعاضد عند الاحتياج اليه وهي بالنظر
لانتفائها انفرادا واجتماعا يتفرع منها اقسام ففاقد واحد منها
قسم تحته تسعة بالنظر الي اقسام فاقد الاتصال وهي المرسل
والمنقطع والمعضل والي قسمي فاقد العدالة وهما الضعيف والمجهول
وفاقد اثنين منها قسم ثان وتحته بالنظر الي ما مر ستة وثلاثون
لانك اذا ضممت الي كل واحد من التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك
وفاقد ثلاثة قسم ثالث وتحته بالنظر الي ما مر اربعة وثمانون
لانك اذا ضممت الي كل اثنين من التسعة كل واحد مما بعدهما
بلغ ذلك وهكذا تفعل الي اخر الشروط السابقة وحينئذ فاقد
شرط اخر ضمه الي فاقد الشروط الثلاثة السابقة فهو قسم رابع
وتحته بالنظر الي ما مر مائة وستة وعشرين لانك اذا ضممت الي
كل ثلاثة من التسعة كل واحد مما بعدها بلغ ذلك ثم ارتق الي
فاقد خمسة الخ انتهي ولا يخفي وضوح ما دخل تحت القسم الاول من
كلام غير انه بقي مما فقد فيه الاتصال المعلق وهو غير المعضل

والمنقطع

والمنقطع والمرسل علي ما عليه صاحب النخبة فينظر لم ترك ذكره
في فاقد الاتصال وذكر انه دخل تحت القسم الثاني وهو ما فقد
شرطين من شروط القبول ستة وثلاثون صورة وذلك لانا نضم
الاول من التسعة لما بعده ثم نسقطه ثم نفعل بالثاني كذلك
وهكذا الي ان نضم الثامن للتاسع قلت وفي كلامه نظر اذ
الصور المذكورة وهي الست والثلاثون انما هي فيما جمع اثنين
من فاقد شروط القبول لا فيما جمع اثنين من عدم شروط القبول
ولا يخفي انه قد يجتمع اثنان منها مع انعدام شرط واحد فقط من
شروط القبول كاجتماع المعضل والارسال او المعضل والانقطاع
فانه في هذا عدم شرط واحد وهو الاتصال فقط وكاجتماع الضعف
والجهل فانه عدم حينئذ شرط العدالة واما صور فقد شرطين من
شروط القبول فانما هي ست وعشرون صورة وذلك لان فقد
شرط الاتصال يتحقق في ثلاث صور وفقد شرط العدالة يتحقق في
صورتين واذا ضممت كل واحد من هذه الخمسة الي اضداد بقية
شروط القبول وهي اربعة واضدادها كذلك يحصل عشرون صورة
ويحصل من ضم اضداد الاربعة المذكورة ست صور فان قلت
كون الصور ستا وثلاثين كما ذكر او ستا وعشرين كما ذكرنا انما هو بحسب
القسمة العقلية اذ بعض هذه الاوصاف لا تجتمع مع بعض كالمعضل
والارسال وكالضعف والجهل وكالشذوذ والضعف او الجهالة
لتغايرها الحقيقة علي ما هو المعتبر عندهم قلت هذا وهم اذ لا مانع
من اجتماع المعضل مع الانقطاع او الارسال كما هو بين ولا مانع من

كان نقول موصول منقطع مرسل معضل
مرسل ضعيف مرسل مجهول مرسل ليس فيه عاضد التي
معضل مرسل فيه علة
مرسل شاذ مرسل فيه عاضد
قادحة مرسل فيه

[illegible]

اجتماع الشذوذ مع الضعف والجهالة وذلك بان يكون في السند
عدل خالفه من هو اولى منه وفيه ايضا ضعيف او مجهول وانما
الممتنع اجتماع الضعف والشذوذ والجهالة والشذوذ في شخص
واحد وليس هو بمراد كما لا يخفي واما قوله وفاقد ثلاثة الخ فتحته
اربع وثمانون صورة وبيانه ان فاقد الاول والثاني اما ان يفقد
معهما الثالث وهكذا الي التاسع وهذه سبع صور وفاقد الاول
والثالث اذا فقد واحدا مما بعده حصل ست صور وفاقد الاول
والرابع اذا ضم لواحد مما بعده حصل خمس صور وفاقد الاول والخامس
اذا ضم لما بعده حصل اربع صور وفاقد الاول والسادس اذا ضم
لما بعده حصل ثلاث صور وفاقد الاول والسابع اذا ضم لما بعده
حصل صورتان وفاقد الاول والثامن اذا ضم لما بعده حصلت صورة
واحدة فجملة هذه الصور ثمانية وعشرون صورة وفاقد الثاني والثالث
اذا انضم اليه فقد واحد مما بعده يحصل ست صور وفاقد الثاني
والرابع اذا انضم اليه فقد واحد مما بعده يحصل خمس صور وفاقد
الثاني والخامس اذا انضم اليه فقد واحد مما بعده يحصل اربع صور
وفاقد الثاني والسادس اذا انضم اليه فقد واحد مما بعده يحصل
ثلاث صور وفاقد الثاني والسابع اذا انضم اليه فقد واحد مما
بعده يحصل صورتان وفاقد الثاني والثامن اذا انضم لما بعده
وهو التاسع حصلت صورة واحدة فجملة هذه احدى وعشرون صورة
تضم مع ما قبلها تسعة واربعين صورة واذا ضم الثالث للرابع
ثم ضما لما بعدها حصل خمس صور واذا ضم الثالث للخامس ثم لما

بعدها

بعدها حصل اربع صور واذا ضم الثالث للسادس ثم لما بعدها
حصل ثلاث صور واذا ضم الثالث للسابع حصل صورتان
واذا ضم الثالث للثامن ولما بعدها حصلت صورة واحدة فهذه
خمس عشرة صورة واذا ضم الرابع للخامس ثم لما بعدها حصل
ثم لما بعدها
اربع صور واذا ضم الرابع للسادس حصل ثلاث صور واذا ضم
الرابع للسابع ثم لما بعدها حصل صورتان واذا ضم الرابع للثامن
ثم لما بعدها حصل صورة واحدة فهذه عشر صور واذا ضممنا
الخامس للسادس ثم لما بعدها حصل ثلاث صور واذا ضممنا
الخامس للسابع ثم لما بعدها حصل صورتان واذا ضم الخامس
للثامن ثم لما بعدها حصلت صورة واحدة واذا ضم السادس للسابع
ثم لما بعدها حصلت صورتان واذا ضم السادس للثامن ثم لما بعدها
حصلت صورة واحدة واذا ضم السابع للثامن ثم لما بعدها حصلت
صورة واحدة ايضا **والحاصل** ان طريق استخراج الاربع والثمانين
صورة الحاصلة من وجود ثلاثة من القسمة بالسهولة يحصل بترتيب
موجبات الضعف كان يقول هي ما في سنده ضعيف او مجهول
او غير ضابط او عضل او انقطاع او ارسال او فيه علة او شذوذ
او عدم العاضد حيث احتيج اليه ثم تاخذ الاول مع الثاني وتضمهما
الي كل واحد من السبعة الباقية ثم تاخذ الاول والثالث وتضمهما
الي كل واحد مما بعدهما وهي الستة الباقية ثم تاخذ الاول والرابع
وتضمهما الي كل واحد مما بعدهما وهكذا تفعل في الاول مع الخامس او
مع السادس او مع السابع او مع الثامن فصورها وجد فيه ثلاث

من موجبات الضعف اولها الاول ثمان وعشرين صورة ثم تاخذ الثاني
والثالث وتضمهما الي كل واحد مما بعدهما وهكذا تفعل بالثاني مع
الرابع او مع الخامس او مع السادس او مع السابع او مع الثامن
فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات الضعف اولها الثاني احدى
وعشرين صورة ثم تاخذ الثالث والرابع وتضمهما الي كل واحد
مما بعدهما وهكذا تفعل بالثالث مع الخامس او مع السادس او مع
السابع او مع الثامن فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات
الضعف اولها الثالث خمسة عشر ثم تاخذ الرابع والخامس وتضمهما
الي كل واحد مما بعدهما وهكذا تفعل بالرابع مع السادس او مع السابع
او مع الثامن فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات الضعف
اولها الرابع عشرة ثم تاخذ الخامس مع السادس وتضمهما الي كل
واحد مما بعدهما وهكذا تفعل بالخامس مع السابع او مع الثامن
فصور ما وجد فيه ثلاث من موجبات الضعف اولها الثالث (الخامس)
ستة ثم تاخذ السادس والسابع وتضمهما الي كل واحد مما بعدهما
وهكذا تفعل بالسادس والثامن فصور ما وجد فيه ثلاث من
موجبات الضعف اولها السادس ثلاث ثم تضم السابع الي الثامن (صورهم)
وتضمهما الي التاسع فهي صورة واحدة وبها تتم الاربع والثمانون
صورة **واعلم** انه لا مانع من اجتماع العضل والانقطاع عند من يعتبر
في العضل التوالي في سقوط الاثنين كما عليه الحافظ في النخبة والاجتماع
الشاذ مع ما في سنده ضعيف او جهالة وان كان الشاذ راويه ثقة
خالف من هو اوثق منه وقد اشرنا الي نحو هذا في الكلام علي فاقد

الاثنين

الاثنين هذا ولا يخفي ما في قوله وفاقد ثلاثة الخ اذ قد توجد ثلاثة
من هذه مع ان المفقود من شروط القبول واحد كاجتماع العضل والانقطاع
والارسال فانه في هذا فقد شرط واحد وهو الاتصال **والعبارة** المحررة
ان تقول وما وجد فيه ثلاثة من اضداد شروط القبول او ما يؤدي
هذا المعني واما قوله فخذ فاقد شرط اخر ضمه الي فاقد الشروط الثلاثة
السابقة الخ ففيه نحو ما مر من انه انما اجتمع فيه اربعة من صفات
الضعف وهي لا تستلزم فقد اربعة من شروط القبول اذ قد تجتمع
اربعة كالعضل والانقطاع والارسال والشذوذ مع ان المفقود من
شروط القبول اثنين وهذا القسم هو القسم الرابع من التضعيف
وهو الذي فيه اربع من موجبات الضعف المذكورة وقد ذكر ان صوره
مائة وستة وعشرون صورة **وبيانه** ان تاخذ الاول والثاني والثالث
وتضمها الي كل واحد مما بقي من التسعة ثم تسقط الثالث وتاخذ الاول
والثاني مع الرابع وتضمها الي كل واحد مما بقي من التسعة ثم تسقط
الرابع ثم تاخذ الاول والثاني مع الخامس وتضمها الي كل واحد مما بقي
من التسعة ثم تسقط الخامس وتاخذ الاول والثاني والسابع وتضمها
الي كل واحد مما بقي من التسعة ثم تسقط السابع وتاخذ الاول والثاني
والثامن وتضمها الي التاسع فهذه احدي وعشرون صورة ثم تاخذ
الاول والثالث والرابع وتضم لكل واحد مما بعدها ثم الاول والثالث
والخامس وتضم لكل واحد مما بعدها ثم الاول والثالث والسادس
وتضم لكل واحد مما بعدها ثم الاول والثالث والسابع وتضم لكل
واحد مما بعدها ثم الاول والثالث والثامن وتضم لكل واحد مما بعدها

والسادس وتضمها الي
كل واحد مما بقي من التسعة
ثم تسقط السادس
وتاخذ الاول والثاني
صح

فهذه خمسة عشر صورة ثم تاخذ الاول والرابع والخامس ونضمها
لكل واحد مما بعدها ثم الاول والرابع والسابع ونضمها لكل واحد
مما بعدها ثم الاول والرابع والثامن ونضمها لما بعدها فهذه عشر
صور ثم تاخذ الاول والخامس والسادس ونضمها لكل واحد مما بعدها
ثم الاول والخامس والسابع ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم الاول
والخامس والثامن ونضمها لما بعدها فهذه ست صور ثم تاخذ
الاول والسادس والسابع ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الاول
والسادس والثامن ونضمها لما بعدها فهذه ثلاثة ثم تاخذ الاول
والسابع والثامن ونضمها الي ما بعدها فهذه واحدة فجملة الصور
الصور التي وجد فيها من موجبات الضعف اربعة احدها الاول
ستة وخمسون صورة ثم تسقط الاول وتاخذ الثاني والثالث والرابع
ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والثالث والخامس
ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والثالث والسادس
ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والثالث والسابع
ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والثالث والثامن
ونضمها لما بعدها فهذه خمس عشرة صورة ثم تاخذ الثاني والرابع
والخامس ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والرابع
والسادس ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والرابع
والسابع ونضمها الي كل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والرابع
والثامن ونضمها لما بعدها فهذه عشر صور ثم تاخذ الثاني والخامس
والسادس ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والخامس

والسابع

والسادس ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الاول والرابع

السابع ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثاني والخامس والثامن ونضمها
لما بعدها فهذه ست صور ثم تاخذ الثاني والسادس والسابع ونضمها لكل
مما بعدها ثم تاخذ الثاني والسادس والثامن ونضمها لما بعدها فهذه ثلاثة صور
ثم تاخذ الثاني والسابع والثامن ونضمها لما بعدها فهذه صورة واحدة فجملة
الصور التي وجد فيها من موجبات الضعف اربعة اولها الثاني خمس وثلاثون
صورة ثم تسقط الثاني وتاخذ الثالث والرابع والخامس ونضمها لكل واحد مما
بعدها ثم تاخذ الثالث والرابع والسادس ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ
الثالث والرابع والسابع ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الثالث والرابع
والثامن ونضمها للتاسع فهذه عشر صور ثم تاخذ الثالث والخامس والسادس
ونضمها لما بعدها يحصل ثلاث صور ثم تاخذ الثالث والخامس والسابع ونضمها
لما بعدها يحصل صورتان ثم تاخذ الثالث والخامس والثامن ونضمها للتاسع
يحصل صورة واحدة ثم تاخذ الثالث والسادس والسابع ونضمها لما بعدها
يحصل صورتان ثم تاخذ الثالث والسادس والثامن ونضمها للتاسع يحصل
صورة واحدة ثم تاخذ الثالث والسابع والثامن ونضمها للتاسع يحصل صورة
ايضا فهذه عشر صور فجملة الصور التي وجد فيها من موجبات الضعف اربعة
اولها الثالث عشرون هذه العشرة والعشرة المتقدمة والصور التي يوجد
فيها من موجبات الضعف اربعة اولها الرابع عشرة لانك تاخذ الرابع والخامس
والسادس ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الرابع والخامس والسابع ونضمها
لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الرابع والخامس والثامن ونضمها للتاسع فجملة هذه
ست صور ثم تاخذ الرابع والسادس والسابع ونضمها لكل من الاثنين بعدها
ثم تاخذ الرابع والسادس والثامن ونضمها للتاسع ثم تاخذ الرابع والسابع
والثامن ونضمها للتاسع فجملة هذه اربع صور وجملة الصور التي وجد فيها من
موجبات الضعف اربعة اولها الخامس اربع صور لانك تاخذ الخامس والسادس
والسابع ونضمها لكل واحد مما بعدها ثم تاخذ الخامس والسادس والثامن ونضمها
للتاسع ثم تاخذ الخامس والسابع والثامن ونضمها للتاسع وهي صورة واحدة
تحصل من وجود الثالث مع السابع والثامن والتاسع

هذا ما وجد بخطه رحمه الله ولعلك
تجده اكمل بقية الصور وحررها
في نسخة اخرى غير هذه
فتقابلها عليها
والله المعين

بلغ مقابلة باصله